

CHE SUDOCA



Mit afrokubanisch gefärbtem Salsa, Jazz und Latin-Pop Rhythmen kreiert die Band seinen ganz eigenen Stil. Packende Percussion, flinker Piano Unterbau, ausgefeiltes und feuriges Blech lassen die Töne miteinander verschmelzen und zu einem höchst tanzbaren Sound werden. Dabei gibt es viel Freiraum für energiegeladene, emotionale und kreative Soli, so dass die Ausdrucksmöglichkeiten der Musiker voll ausgeschöpft werden können.

Mit Che Sudoca präsentiert sich Lateinamerikanische Musik hochaktuell und Lebendig ohne folkloristischen Klischees.

Das Ergebnis ist eine musikalische Live-Performance voller Leidenschaft, Poesie und südamerikanischem Flair die das Publikum in seinen Bann zieht.

Che Sudoca sind: Alejandro De Nardi, Gesang und Bass, Joel De Nardi, Drums und Latinpercussion-Set, □ César Villafaña, Querflöte, Thomas Förster am Klavier und Christof Moessmer an der Posaune.

Sein Können und sein facettenreiches Repertoire, präsentiert Che Sudoca durch seine erst kürzlich mit ausschließlich eigenen Kompositionen produziertes Album „Cantares del Tiempo” „Gesänge der Zeit”.

<http://aguanile.de>

Sinfonieorchester Villingen-Schwenningen



Das Sinfonieorchester Villingen-Schwenningen hat längst einen festen Platz im Kulturleben der Region. Das reichhaltige Spektrum der Musiker beinhaltet anspruchsvolle Klassik ebenso, wie Streifzüge durch Oper und Operette. Obwohl die meisten Konzerte und Proben im Franziskaner-Konzerthaus in Villingen stattfinden, finden seit einigen Jahren regelmäßig Auftritte an anderen Spielorten statt. Und zahlreiche Musikfreunde lassen sich von dem Orchester regelmäßig begeistern.

<http://www.sinfonieorchester-vs.de>

Christof Mössmer und Thomas Förster Duo



Konzerte, Festivals, Auftritte, Clubkonzerte, Jazz, DANCE, BLUES, POP, Weiterbar mit Gesang, Bass
Brass Conference



Bernd Hufnagel (Trompete, Flügelhorn), Wolfgang Zumpe (Trompete, Flügelhorn), Kuno Mössmer (Horn), Christof Mössmer (Posaune), Manuel Seeger (Tuba).